

# Art Attack

## *L'Arte per l'Inclusione*

**Scambio giovanile organizzato da Federsid  
Federazione Sociale Italiana per le Disabilità  
(Ass. Uniamoci Onlus, CEIPES, HRYO, Porte Aperte)  
cofinanziato dall'Unione europea nell'ambito del programma Erasmus+**

***Palermo 16-23 Maggio 2015***

Progetto cofinanziato dall'Unione europea





# *Indice*

---

- 5..... Il Progetto
- 6..... Attività
- 7..... Organizzazioni Partner
- 8..... Qualche info sul Coordinatore: FEDERSID
- 9..... Come mai Art Attack?
- 10..... Le attività più rappresentative  
*Street Art Attack*
- 11..... *Making art*
- 12..... *Green Heros*
- 13..... *Make art at the seaside! sculture di sabbia*
- 14..... Art Exhibition - La mostra di Art Attack
- 15..... Ulteriori risultati raggiunti dal progetto
- 16..... E per finire... gli articoli redatti dai partecipanti al progetto  
pubblicati sul periodico “Disabile in...forma”  
*Art Attack! Palermo hosts international event on social inclusion*
- 17..... *Insieme impariamo l'arte e la pittura*



## Il Progetto

*Art Attack è uno scambio giovanile organizzato da Federsid – Federazione Sociale Italiana per le Disabilità, svoltosi a Palermo dal 16 al 23 Maggio 2015 e cofinanziato dall'Unione europea nell'ambito del programma Erasmus+.*

Scopo del progetto è rendere fruibile e diretta la comprensione e la promozione dell'inclusione sociale attraverso l'uso dell'Arte nelle sue varie forme, rendendola veicolo per l'abbattimento di omofobia, razzismo e disgregazione sociale.

Attraverso un approccio pedagogico innovativo, intuitivo e semplice i giovani partecipanti hanno compreso e discusso le tematiche sopra esposte, venendo stimolati a una partecipazione sociale attiva e sviluppando competenze trasversali, elemento cardine capace di favorire l'occupabilità dei giovani.

Lo scambio ha coinvolto 28 partecipanti tra i 23-28 anni provenienti da: Italia, Polonia, Portogallo, Repubblica Ceca, Spagna, Bulgaria e Ungheria e 7 group leader. Tra i partecipanti anche giovani provenienti da contesti sociali problematici con scarse opportunità di educazione e giovani con disabilità, nell'intento di garantire quel senso di inclusione e integrazione, anima e spirito dello scambio.



## Attività

---

Il progetto ha previsto lo svolgimento delle seguenti attività, realizzate grazie alla cooperazione dei giovani in un ambiente supportivo ed inclusivo:

- Attività di conoscenza e consolidamento del gruppo.
- Organizzazione di workshop, brainstorming sulla diffusione dei valori ispiratori del progetto, apprendimento multidisciplinare, sviluppo del senso di creatività anche attraverso le ITC.
- Conoscenza e visita della città di Palermo attraverso la scoperta dei luoghi e dei monumenti più rappresentativi.
- Attività artistiche e street art.
- Organizzazione di una mostra.
- Incontri e scambi culturali attraverso le serate multietniche a tema.
- Scambio di buone pratiche e consolidamento di rapporti di partenariato per il futuro.

Tali attività sono state condotte attraverso modalità di apprendimento non formale all'interno del gruppo di pari. Il metodo di lavoro si è basato prevalentemente sul learning by doing ed il lavoro in piccoli gruppi che ha assicurato il coinvolgimento attivo di ciascun partecipante attraverso il task division.

Le attività progettuali si sono svolte in parte presso la sede della Federsid, presso la sede dell'Associazione Uniamoci Onlus, una delle organizzazioni che afferiscono alla Federazione promotrice del progetto, in un BENE IMMOBILE CONFISCATO ALLA MAFIA, e in parte in ville e piazze cittadine.

## ***Organizzazioni Partner***

---

**Federazione Sociale Italiana per le Disabilità - FEDERSID (ITALIA)**

COORDINATORE

[www.federsid.org](http://www.federsid.org)

**Youth4Tomorrow - Associação (PORTOGALLO) PARTNER**

**AECEE-Praha (REPUBBLICA CECA) PARTNER**

[www.aegee-praha.cz](http://www.aegee-praha.cz)

**Fundacja Centrum Aktywnosci Tworczej (POLONIA) PARTNER**

[www.fundacja-cat.pl](http://www.fundacja-cat.pl)

**GALERÍA ALTERNATIVA (SPAGNA) PARTNER**

**Association ARABIS (BULGARIA) PARTNER**

[www.arabis-bg.org](http://www.arabis-bg.org)

**Kelet-magyarországi Szociális Szolgáltató Központ (UNGHERIA)**

PARTNER

[www.kmszk.hu](http://www.kmszk.hu)

## ***Qualche info sul Coordinatore: FEDERSID***

---

Federsid è una Federazione senza finalità lucrative che nasce dalla cooperazione tra 4 Associazioni affermate in ambito sociale: ASSOCIAZIONE UNIAMOCI ONLUS, H.R.Y.O. Human Rights Youth Organization, Porte Aperte e l'Associazione CEIPES – Centro Internazionale per la promozione dell'educazione e lo Sviluppo.

Tali realtà hanno inteso fondare la Federazione a seguito di una partnership già consolidata nel tempo realizzatasi tramite lo sviluppo di diversi progetti.

Ciascuna delle realtà fondatrici è attiva da diversi anni in ambito sia locale che internazionale grazie allo sviluppo di diversi progetti finanziati da Enti nazionali ed internazionali.

La Federazione Sociale Italiana per le disabilità si propone di promuovere, sostenere ed attuare interventi volti a contrastare il disagio sociale ed assistere le persone svantaggiate, con particolare riferimento, immigrati, minori, anziani, tossicodipendenti, vittime di violenza e disabili, e delle loro famiglie, promuovendo il benessere, la crescita e l'inclusione della persona.

Per saperne di più visita il sito: <http://www.federsid.org>



## *Come mai Art Attack?*

Il progetto vuole essere una rappresentazione attraverso l'arte di tematiche sensibili europee, come le diversità culturali e il razzismo, l'omofobia, immigrazione, disoccupazione giovanile e solidarietà tra diversi popoli. L'obiettivo perseguito è quello di rendere più semplice e fruibile l'argomentazione e la comprensione di queste dinamiche attraverso un canale di comunicazione semplice, immediato e universale come l'Arte e la pittura. Attraverso l'esercizio pratico e con i risultati ottenuti i partecipanti hanno avuto l'occasione di avere una maggiore conoscenza delle tematiche trattate, potranno dedurre e applicare soluzioni concrete all'abbattimento di stereotipi sociali, sviluppando al contempo consapevolezza sull'esercizio della cittadinanza attiva europea, promuovendo una maggiore partecipazione alla vita democratica e decisionale della stessa.

L'outcome progettuale avrà maggiore impatto in quanto portato a termine da 28 partecipanti provenienti da 7 nazioni con singolari background storici e culturali e una situazione economica e sociale differente.

Il progetto si è articolato in piena armonia con quanto stabilito dalla CARTA DEI DIRITTI FONDAMENTALI DELL' UNIONE EUROPEA agli art. 13 in tema di libertà delle attività artistiche e 21 sulla negazione di ogni forma di discriminazione sociale, razziale o di genere.



## *Le attività più rappresentative*

### *Street Art Attack*

I partecipanti sono stati divisi in 4 gruppi, ciascuno col compito di realizzare una diversa tipologia di street art, focalizzandosi sul tema dell'inclusione sociale e l'interculturalità. Così un gruppo ha realizzato un dipinto su strada utilizzando i gessi colorati, un altro ha realizzato un flash mob nella piazza del Teatro Massimo di Palermo, un terzo gruppo ha creato una performance e l'ultimo si è esibito in una rappresentazione canora delle varie culture presenti nel gruppo di partecipanti.



## Le attività più rappresentative

### Making art

I partecipanti, singolarmente o in coppia, hanno creato delle “opere d’arte” attraverso cui esprimere se stessi al fine di comprendere il vero valore dell’inclusione europea.

Hanno dipinto, modellato materiali riciclati dall’uso comune, creato collage in base a quanto suggeritogli dalla fantasia.

Le “opere” così prodotte ed il significato da esse rappresentato sono state presentate al gruppo da ciascun partecipante e sono poi state esposte in una mostra organizzata presso un locale nel centro di Palermo.



## *Le attività più rappresentative*

### ***Green Heros***

Group building activity volta a connettere attitudine, tecnologie digitali come la fotografia, e ambiente: i partecipanti divisi in gruppi sono andati in giro per il centro di Palermo alla ricerca di esempi di “Green Heroes” (intesi come comportamenti ecosostenibili) da fotografare. I risultati di tale attività sono stati poi raccolti, selezionati e diffusi attraverso un video, montato dagli stessi partecipanti (<https://youtu.be/4lP5z0lo8-M>).



### ***Make art at the seaside! sculture di sabbia***

I partecipanti, divisi in 4 gruppi hanno creato delle sculture di sabbia usando secchielli e creatività: un camaleonte, un castello, una pecora ed una sirena i risultati finali, insieme a divertimento e tanta cooperazione!

Queste le istruzioni date ai partecipanti:

“Inizialmente è necessario costruire una montagna di sabbia della forma e dimensione adeguata a ciò che si vuole creare. Successivamente si deve rimuovere la sabbia superflua in modo da far emergere la scultura.

Per costruire la montagna di sabbia è necessario riempire mezzo secchio di acqua ed aggiungere sabbia fino a quando il secchio è pieno. A questo punto è possibile prendere la sabbia con le mani dal secchio per creare la montagna. Bisogna ripetere questa sequenza più e più volte accertandosi che la montagna di sabbia sia sempre compatta, battendovi sopra col palmo della mano durante la sua costruzione. Assicuratevi che tra la sabbia non vi siano sassolini, alghe o altri intrusi.”

E questi i risultati:



## *Art Exhibition - La mostra di Art Attack*

Le opere create dai partecipanti al progetto Art Attack, rappresentative del concetto di inclusione sociale, sono state esposte presso un locale del centro di Palermo per una settimana. L'apertura della mostra è stata celebrata nel corso della serata finale del progetto.

Sono stati gli stessi partecipanti ad allestire la mostra, mentre un altro gruppo di partecipanti ha girato una "Conferenza Stampa", improvvisandosi reporter, giornalisti e guest star.

La conferenza stampa è stata proiettata durante l'evento di apertura della mostra ed è pubblicata su youtube al link: <https://youtu.be/aXsTfwo5Wl0>.



## *Ulteriori risultati raggiunti dal progetto*

- Sviluppare e diffondere il senso di appartenenza verso L'Unione Europea.
- Consolidamento dei suoi valori protesi verso la tolleranza tra i popoli, la solidarietà e il reciproco aiuto tra persone.
- Stimolare l'interesse dei giovani per le attività creative, l'arte e la cultura in genere come mezzo di crescita personale e formazione.
- Assicurare il principio di pari opportunità tra uomini e donne tra i partecipanti.
- Creazione di opportunità di mobilità e apprendimento non formale in contesti multiculturali per giovani, giovani con disabilità, e volontari.
- Stimolazione dell'esercizio della cittadinanza attiva da parte di giovani con disabilità e volontari attraverso il loro coinvolgimento diretto in attività di sensibilizzazione sociale.



**Art Attack!  
Palermo hosts international event  
on social inclusion**

The city of Palermo was host to a youth exchange project called Art Attack which was aimed at raising awareness on social inclusion and promoting art as a means of tackling marginalization and xenophobia. The project that took place between May 16 and 23 was organized by local non-governmental organization Federsid and involved participants from seven European countries: Italy, Poland, Bulgaria, Spain, Portugal, Czech Republic and Hungary.

The main goal of the exchange was to break down stereotypes resulting from various cultural, physical and social differences. It used non-formal learning methods that included a number of workshops group activities around Palermo, inter-cultural events and the creation of an art exhibition. Practices derived from the visual arts, theatre, cinema and music were employed. The participants had also the chance to visit socially and culturally significant places in the city.

"Taking part in this youth exchange was a good opportunity to increase my knowledge about the rights and the needs of people with disabilities, especially after cooperating with disabled persons during the activities", said participant Monika Pawlak from Poland.

"I learned how to use art and its representations as a tool for achieving awareness and I am going to use that experience in my future work", she added. Coordinator Eleonora Di Liberto highlighted the mix of different cultures and the possibilities for future cooperation between the organizations that took part in the project. "The participants were responsible, active, responsive and were constantly helping their disabled peers. They shared with each other some really good ideas and best practices to use in their next projects", she commented.

The Art Attack project was implemented within the framework of the European Union's Erasmus + program which aims to promote democratic values, solidarity and sustainable cooperation among the young people of Europe.

Mariya Mihova, Todor Kiriakov,  
Žaneta Mlodziková, Monika Pawlak.

## Insieme impariamo l'arte e la pittura

Dal 16 al 23 maggio si è svolto il Progetto Art Attack realizzato dalla FEDERSID (Federazione Sociale Italiana per le Disabilità) nell'ambito del Programma di Mobilità Internazionale Erasmus+. 35 giovani provenienti da Italia, Spagna, Portogallo, Polonia, Repubblica Ceca, Bulgaria e Ungheria hanno imparato insieme a rispettare l'ambiente attraverso l'arte del riciclo svolgendo attività di apprendimento non formale volte a favorire l'inclusione sociale. Tra le attività più utili a comprendere il grado di inclusione dei diversamente abili all'interno delle nostre realtà locali una segnalazione meritano le tavole rotonde, tra quelle che invece hanno stimolato la nostra creatività c'è stata la

realizzazione dei dipinti sull'Inclusione. Ma mi sono anche divertito a ritrarre il mio vicino seppur con l'aiuto di altri. Insieme poi abbiamo riflettuto su come rappresentare in modo divertente gli stereotipi e i pregiudizi riguardanti ciascun Paese ed abbiamo esplorato attraverso canzoni e scenette i vari aspetti del Programma Erasmus+. Ma i momenti più gioiosi sono stati quelli delle serate multiculturali nelle quali abbiamo conosciuto le tradizioni culinarie, usi e costumi dei Paesi partecipanti, scatenandoci in canti e balli di ogni tipo. Sono fiducioso che simili esperienze si ripeteranno presto, sempre in un clima caratterizzato da allegria e da reciproco rispetto.

Dott. Vincenzo Dolce  
Direttore del periodico Disabile in... forma



---

*Per saperne di più sul progetto visita il sito:  
<http://federsid.wix.com/art-attack>  
e la pagina facebook:  
[https://www.facebook.com/pages/Art-Attack-  
2015/1591441651107685?fref=ts](https://www.facebook.com/pages/Art-Attack-2015/1591441651107685?fref=ts)*



Palermo  
16-23 Maggio 2015



**Per info**  
**Tel./Fax 0919765893**  
**info@federsid.org**  
**www.federsid.org**



Progetto cofinanziato dall'Unione europea



mdl

