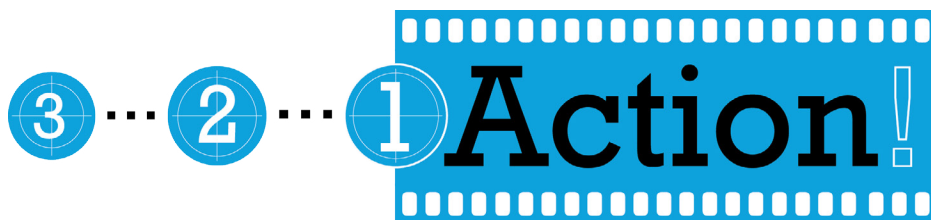


Palermo
17-23 Marzo 2015

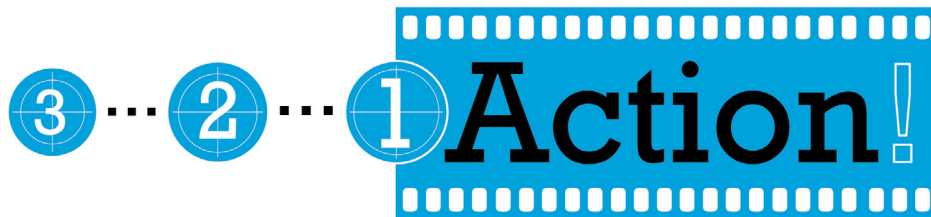


Booklet Finale
Scambio giovanile
organizzato da: Associazione Uniamoci Onlus

Progetto cofinanziato dall'Unione europea



5.....	Il Progetto
8.....	Rassegna di film internazionali sul tema dell'inclusione sociale
12.....	Attività
16.....	Strumenti utili per la realizzazione di un cortometraggio
20.....	Report from the participants final evaluation
22.....	Risultati



3...2...1 Action! è uno scambio giovanile con la finalità di abbattere egocentrismi e stereotipi attraverso una rassegna cinematografica focalizzata su diritti umani, integrazione e inclusione sociale tra i giovani normodotati e con disabilità, lotta alla xenofobia ai fini di un'Europa più equa e solidale.

Lo scambio, tenutosi a Palermo dal 17 al 23 Marzo 2015, ha coinvolto 35 partecipanti dai 24-30 anni provenienti da 7 Paesi differenti: Italia, Polonia, Ucraina, Armenia, Moldavia, Romania e Malta. Ogni Partner ha avuto il compito di selezionare una quota di partecipanti con disabilità o provenienti da contesti socio culturali difficili.

I giovani partecipanti sono stati incoraggiati attraverso il cinema e attività multimediali connesse a confrontarsi su temi importanti quali la diversità, la tolleranza, l'inclusione/integrazione sociale.

Uno dei punti centrali dell'attività progettuale è stato quello di vagliare quanto acquisito dai partecipanti in termini di competenze, valori assunti e spirito di squadra attraverso la realizzazione di un cortometraggio su un tema scelto da loro stessi, in cui i giovani addetti ai lavori hanno simulato la creazione di un vero team cinematografico, attribuendo ruoli, definendo i personaggi e scrivendo la sceneggiatura.

Il progetto ha visto partecipanti disabili e normodotati, di diversa provenienza culturale e provenienti da contesti socio-economici differenti, cooperare in un'atmosfera supportiva ed inclusiva, implementando le seguenti attività:

- Group building activities.
- Organizzazione di workshop e play role sulla diffusione dei valori ispiratori del progetto, conoscenza del mondo del cinema, sviluppo di tecniche di video ripresa e sviluppo di competenze ICT grazie all'aiuto dei partner specializzati nel suddetto campo.
- Conoscenza e visita della città di Palermo attraverso la scoperta dei luoghi e dei monumenti più rappresentativi.
- INCONTRI e scambi culturali attraverso le serate multietniche a tema.
- Scambio di buone pratiche e consolidamento di rapporti di partenariato per il futuro.
- Pianificazione e messa in onda di una PUNTATA di "Senza Barriere", la web radio dell'Associazione Uniamoci Onlus, con interviste ai partecipanti.

I partecipanti sono stati supportati da animatori socio-educativi nella creazione di un'atmosfera caratterizzata da accettazione degli altri e rispetto reciproco, che ha consentito ad ognuno di esprimersi liberamente e cooperare. Le attività sono state continue, diversificate e non di durata eccessiva. Esse sono state condotte attraverso modalità di apprendimento non formale all'interno del gruppo di pari, mediante la peer education. Il metodo di lavoro si è basato prevalentemente sul learning by doing ed il lavoro in piccoli gruppi che assicura il coinvolgimento attivo di ciascun partecipante attraverso il task division.

In tal modo il progetto ha raggiunto i seguenti risultati:

- Abbattimento degli stereotipi connessi a differenze di carattere culturale, fisico e sociale tra gli stessi partecipanti, promuovendo tolleranza, solidarietà e comprensione reciproca tra i giovani, attraverso l'impiego del cinema quale veicolo di comunicazione e libera espressione.
- Apprendimento non formale rispetto alla tematica dell'emarginazione sociale, l'individuazione di strategie per superarla, i diritti umani e delle persone con disabilità.
- Rafforzamento e diffusione di una cultura sociale inclusiva.
- Sviluppo della RESPONSABILITÀ sociale dei giovani verso se stessi e la propria comunità attraverso il proprio impegno nella lotta contro l'emarginazione.
- Creazione di partnership solide e sostenibili.

Risultati concreti del progetto sono la realizzazione del cortometraggio sulla base dei valori assunti attraverso la rassegna film e la sua diffusione sul web come spot, la redazione e pubblicazione del presente booklet finale contenente la descrizione del progetto, la realizzazione di una puntata di web-radio, divulgazione di un DVD contenente foto, video e riflessioni.

Il progetto ha avuto un forte impatto personale e sociale sui partecipanti in termini di acquisizione di competenze ICT e cultura cinematografica. Essi avranno modo di applicare le competenze acquisite nella propria vita quotidiana e nella comunità locale, attraverso la proposizione di eventi simili; le organizzazioni partner avranno modo di cooperare, scambiare le proprie competenze e sviluppare solidi partenariati.

Rassegna di film internazionali sul tema dell'inclusione sociale

1) A film for friends (dir. Radu Jude, 2011) FILM PROPOSED BY THE ROMANIAN GROUP



The 58 minute of this production passes as a medium-length movie, but as far as I can say, it borrows from both the short and the long-length type of film and, after watching it, I might add that it's heavily inspired by the confessional – theatre act-like method. It's an independent film and it have the feel like one, although it's very cautiously and meticulously crafted. The actors are all professionals and raised in the spirit of the theatre so that the plot of the film (which is based on a fictitious one-shot recording of a video camera) will come to look as genuine and, by the end of the movie, truly shocking and horrifying.

The drama is a centered on Cristuțiu, a former professor finding himself sick of everything and determined to end his life. The troubles started because of the decline of his marriage, the routine and tediousness of being a professor which made him fall in a downward spiral – finally deteriorating his social life and falling downwards into reclusiveness. Cristuțiu uses the means of the video recording as a hopeless cry of help, as a final will and something much more gruesome which will take a curious tragicomic path.

This 2011 film is inscribed in the neo-realist post-communist genre which achieved a particular success in the european film contests and it's marked by the anguish and struggle to find a way out of the hollowed dampness which surrounds the romanian social landscape.

2) “Don’t worry”, Ukraine 2014

FILM PROPOSED BY THE UKRAINIAN GROUP



The movie scenes take place in New York, Barcelona and Kyiv. Big cities are always full of life. The only way to stay tuned is to move together with the cities. However some people don't follow the main stream, they create their own one.

Watch the Trailer <https://www.youtube.com/watch?v=0leZW301DjY>

3) “I cento passi” (M. T. Giordana - Italy 2000)

FILM PROPOSED BY THE ITALIAN GROUP



“I cento passi” (one hundred steps) was the distance between the Impastato’s house and the house of Tano Badalamenti, an important Mafia boss, in the small Sicilian town of Cinisi. The movie is the story of Peppino Impastato, a young left-wing activist that in the late seventies (when almost nobody dared to speak about Mafia, and several politicians maintained that Mafia did not even exist) repeatedly denounced Badalamenti crimes and the whole Mafia system using a small local radio station, with the arm of irony. In 1978 Peppino (30 years old)

was killed by an explosion. The police archived the case as an accident or a suicide, but his friends never accepted this thesis. Note: This is a true story. More than twenty years after Peppino’s death, the case has been re-opened. Tano Badalamenti, meanwhile, has been convicted in USA for drug traffic. *(Written by Pasquale Foggia)*

4) IDA (Paweł Pawlikowski - Poland 2013)
FILM PROPOSED BY THE POLISH GROUP



Anna, a young novice nun in 1960s Poland, is on the verge of taking her vows when she discovers a dark family secret dating back to the years of the Nazi occupation.

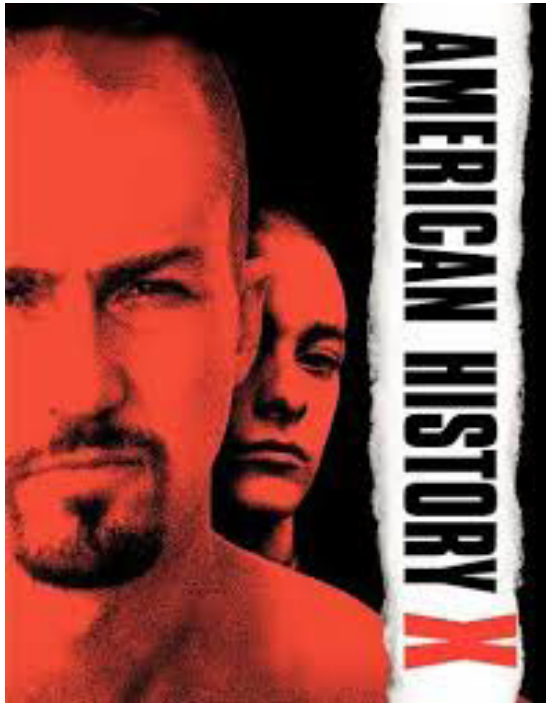
Watch the Trailer <https://www.youtube.com/watch?v=GAeGDxLlzWU>

5) Live in harmony
FILM PROPOSED BY THE ARMENIAN GROUP

Watch the short video of the social movie: <https://www.youtube.com/watch?v=logauTM3dzI>



6) American history X (Tony Kaye - USA 1998)
FILM PROPOSED BY THE MALTESE GROUP



The film tells the story of two Venice, Los Angeles brothers who become involved in the neo-Nazi movement. The older brother serves three years in prison for voluntary manslaughter, changes his beliefs and tries to prevent his brother from going down the same path. The film is told in the style of nonlinear narrative. It was given an “R” rating by the MPAA for “graphic brutal violence including rape, pervasive language, strong sexuality and nudity”.

Critics mostly praised the film and Norton’s performance, which earned him an Academy Award nomination for Best Actor. In September 2008, Empire magazine named it the 311th Greatest Movie of All Time.

1° Day

Accoglienza e conoscenza

I partecipanti sono arrivati in diversi orari nella giornata di martedì 17 Marzo, tra cui un ampio gruppo dopo le 23:00!



I partecipanti si sono sistemati nei loro ALLOGGI, hanno svolto attività di conoscenza e socializzazione, hanno visitato alcune delle attrazioni turistiche della città ed hanno cenato con i responsabili del progetto.

2° Day



Knowledge games and activities on the project theme

I partecipanti hanno ricevuto informazioni dettagliate sul progetto ed il programma delle attività. Successivamente si è proceduto all'implementazione di knowledge GAME e name game al fine di favorire la conoscenza tra i partecipanti. Nel pomeriggio è stata introdotta la tematica del cinema e del moviemaking attraverso attività di cooperazione in gruppo ed una presentazione a cura del leader dell'organizzazione CREATORII. Dopo cena la serata multiculturale: ITALIA, ROMANIA E MALTA!

3° Day City game and watching the first film

I partecipanti, divisi in gruppi, hanno realizzato una serie di attività divertenti che li hanno stimolati ad interagire con l'ambiente e gli abitanti di Palermo. Hanno avuto alcune ore per visitare la città e nel pomeriggio hanno visto e discusso il primo film della nostra review: "A film for friends (dir. Radu Jude, 2011)".

Dopo cena la serata multiculturale: ARMENIA e POLONIA



4° Day Watching and discussing the 2nd movie and writing the script for our short film

La giornata è iniziata con la visione del secondo film previsto per lo scambio: "American History X" e la discussione successiva per condividere le impressioni sul film. Dopo pranzo si è tenuto un workshop per la trascrizione di idee per la realizzazione di uno short film a tematica sociale in forma di script. Successivamente si è tenuta una votazione per la scelta del film da realizzare. E' stato scelto "Walking in my shoes", un corto che mette a confronto le azioni quotidiane di un ragazzo disabile e quelle di un normodotato evidenziando come qualsiasi difficoltà possa essere superata attraverso la cooperazione.

Dopo cena la serata multiculturale: MOLDAVIA ed UCRAINA, con musica, balli, presentazioni e cibi tipici!



5° Day *Watching the 3rd movie and filming!*



In mattinata il gruppo di partecipanti ha visto e commentato il film polacco "IDA" presso un'aula universitaria.

Nel pomeriggio un gruppo di partecipanti si è occupato delle riprese del nostro film "Walking in my shoes": ciascuno ha svolto ruoli diversi in funzione delle proprie competenze ed interessi, così due partecipanti

sono stati gli attori, un partecipante è stato il direttore, un altro il tecnico luci, uno ha ripreso il backstage, un altro è stato l'assistente di camera, due partecipanti sono stati gli assistenti di scena. Il resto del gruppo, suddiviso in sottogruppi, ha progettato e girato dei video per la diffusione di messaggi sociali. In serata tutti al Fluo & Color Party!

6° Day *Getting to know Erasmus+ and filming*

La prima parte della giornata si è svolta presso Piazza Politeama ed ha visto i partecipanti impegnati in attività di gruppo di analisi e presentazione del programma Erasmus+. Successivamente sono stati creati degli Advertisement Spaces, in cui ciascun gruppo ha avuto modo di presentare la propria organizzazione di provenienza. Nel pomeriggio si è proseguito con le riprese del nostro cortometraggio, mentre il resto del gruppo, scomposto in tre sottogruppi, ha pianificato e girato delle riprese su cittadinanza attiva per l'inclusione sociale: cosa possiamo fare ogni giorno per rendere la nostra società migliore e le persone più felici!



7° Day *Film editing, Web Radio interview, preparation of the Oscar Night and final evaluation*

I partecipanti sono stati suddivisi in gruppi di lavoro in funzione delle proprie preferenze:

- un gruppo si è occupato del montaggio delle riprese;
- un gruppo ha partecipato ad una PUNTATA di Radio Senza barriere (la web radio di Uniamoci Onlus);
- un gruppo ha creato una presentazione con foto di tutti i partecipanti al progetto;
- un gruppo ha preparato la Notte degli Oscar con premiazioni, prima visione del cortometraggio, proiezione dei video prodotti.

Nel pomeriggio si è proceduto alla Valutazione Finale.

In serata la Notte degli Oscar presso il Gold Cafè, un locale del Centro di Palermo.



8° Day *Departures :(*



Strumenti utili per la realizzazione di un cortometraggio

Cos'è il cortometraggio e la sua breve storia

Film della durata di non più di trenta minuti, detto anche corto. Può avere carattere narrativo, documentario o sperimentale, con un intreccio unico e lineare che occupa l'intero film e un personaggio forte; è l'equivalente di un racconto rispetto al romanzo.

Nei primi anni del cinema (fine '800), tutte le opere dei fratelli Lumière, di Méliès, di Griffith, Pathé, Zecca, Pastrone, Sennett erano dei cortometraggi, e non solo per necessità artistiche ma, principalmente, per ragioni tecniche.

Nel corso della storia del cinema molti registi hanno usato questo mezzo per le loro sperimentazioni (un bellissimo esempio sono i corti di Truffaut); considerato per molto tempo un genere minore, è stato rivalutato solo recentemente, è parte integrante dei grandi concorsi cinematografici (Berlino, Cannes, Venezia) ed elemento unico di festival dedicati: Corto Imola Festival, Arcipelago a Roma, Filmvideo a Montecatini, Clermont Ferrand in Francia.

Cortometraggio:

Film che non supera i 400 m di lunghezza e i 20-30 minuti di proiezione.

(fonte: <http://www.correrenelverde.it/cinema/corto.htm>)



The main phases of the video making process:

Planning:

Theme selection

What we want to communicate through the short film

Audience: (To whom the short film is addressed?)

Target group (Who do we want to involve?)

Designing:

Creating a Story

Defining what kind of images we need

Checking resources:

Human (Who do we need? With which role?)

Hardware and equipment (Cameras, computers, microphones, tripods, lights etc..)

Software for editing

Filming:

Where to film?

Which permission do we need?

Do we need to build scenes?

Image selection:

Watching images

Tagging

What do we need of the material we have filmed?

Capturing:

It is the process to acquire images on the computer

Editing:

It is the process to handle the images through cutting and pasting them

What music do you want to have?

Do we need to add dialogue, titles and subtitles?

Exporting:

Is the process to make “visible” our project to the audience, through choosing the support (DVD, Tape, etc..).

Istruzioni su come creare uno script



1

Create a template for the outline: (Title) is a short (genre) of (how many minutes?) aimed at (target audience) set in (location), (premise)... (Write the action that takes place in the film in the third person in a few hundred words).

Write your script



2

Write a script.

- Structure. There are different ways of structuring a short film, but most importantly keep it simple, so you follow the journey of the protagonist and have no subplots. For example you could follow the three act structure (beginning, middle and end), or you could structure it like a joke following a moment in the protagonists life which ends on a punchline (twist).
- Action. Keep this simple. Don't write camera angles, instead infer them.
- Dialogue. Add dialogue in after you have written the rest of the script, this way it will be more visual. Keep it simple and remember that it should not sound like real conversations.

3

Read through

4

Look at each element separately: re-draft dialogue; re-draft action; address structural problems.

Report

from the participants final evaluation

Cosa ne pensano di 3...2..1 Action! i partecipanti del progetto? Alcune loro opinioni estratte dalle valutazioni finali tenutesi durante l'ultimo giorno dello scambio:

- ① *“It was a really good youth exchange. I enjoyed it a lot. I really like all the activities ... This youth exchange was well organized, the staff was really great and respectful with us ... It was a great experience and I learnt a lot of interesting new things, and I met a lot of “beautiful” people.”*
- ② *“Our everyday activities were enough interesting and involving. We were allowed to make decision and to take part in the most interesting moments and actions. We could see Palermo from other different sides, meet interesting people find out more information that from internet, to taste dishes of italian cousine and to feel the smell of sea.”*
- ③ *“Activities were adequate to reach the objectives of the Youth exchange. We were creating many nice movies about society. It was really nice and interesting experience for me, totally new thing for me but i like it.”*
- ④ *“The activities were so funny and creative that made us to give the best from ourselves. The management and organization of the activities were good thought in order to bring new information for us and to make a better connection between people from different countries. A new and creative experience!!!”*
- ⑤ *“The main point is that after the project we have got the result - joint video. I did activities that I had not done before the project.”*
- ⑥ *“Most of all i liked the City game in the centre of Palermo and the game of Erasmus+ structure. Good work! Vergiliu explained the way of using camera, I haven't knew it before, also now I know different traditions from people from different Countries. This Youth Exchange gave me the opportunity to make new friends and to touch with the italian culture.”*

- 7 “... In one week we had the possibility to make different activities thanks to a professional management and organization. I’m happy to have had the opportunity to participate in 3...2...1 Action! experience. I had a lot of fun and I learnt new things, I met a lot of interesting people.”
- 8 “The project was good because it helped me to understand and communicate both with disabled people and foreign people.”
- 9 “I really liked this cultural exchange. I discovered a lot of new things. I understood the culture of other Countries (Romania, Poland, Malta,). ... Now I know how to make a picture and also film. I discovered a lot of organizations from different Countries.”
- 10 “It was fun, new and interesting and it created unique bands.”

Il risultato principale dello scambio giovanile è stato l'ideazione e la produzione di un cortometraggio, originato dalla cooperazione tra i partecipanti:

- *Walking in my shoes*

E' un cortometraggio di 4 minuti volto a confrontare lo svolgimento delle stesse attività quotidiane da parte di un ragazzo normodotato ed un ragazzo con disabilità motoria. Il corto evidenzia come le attività più banali possano presentare diversi ostacoli per le persone con disabilità ma...



<https://www.youtube.com/watch?v=xO3B3Xglg1M>



Guarda il backstage delle riprese!

<https://www.youtube.com/watch?v=s5ysHEVbRnQ>

Video contenenti messaggi sociali

• *Breaking the silence to stop the violence*



<https://www.youtube.com/watch?v=TuXhCbWwfJU>

• *People with hearts*



<https://www.youtube.com/watch?v=a81FNM083cM>

• *Video finale riepilogativo delle attività del progetto*



<https://www.youtube.com/watch?v=egRWELF6lgQ&list=PLD-9OLdvyp897ROHX3LA8ybuPRVMLjNct>

WEB RADIO PROGRAMME ON “SENZA BARRIERE” *with interviews to the participants*



<https://www.youtube.com/watch?v=xmWQ8317ngc>

***Tool creati appositamente per il progetto e pubblicati
nel tool-box di Salto-youth***

• *The film evaluation*



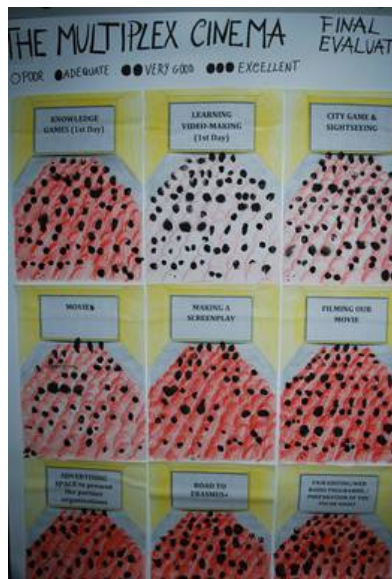
<https://www.salto-youth.net/tools/toolbox/tool/the-film-evaluation.1622/>

• *Steps to Erasmus+ voyage*



<https://www.salto-youth.net/tools/toolbox/tool/steps-to-erasmus-voyage.1627/>

• *Multiplex cinema evaluation*



<https://www.salto-youth.net/tools/toolbox/tool/multiplex-cinema-evaluation.1632/>

Publicazioni sul progetto

• Pubblicazione di un articolo di presentazione del progetto sul numero 49 Gen - Feb 2015 del periodico "Disabile in...forma"



"3...2...1 Action!"

Nell'ambito della non programmazione educativa Erasmus plus viene lo scambio giovanile "3...2...1 Action! Associazione Unione Onlus e l'ora di animare l'importante progetto educativo e di scambio culturale che si terrà a Palermo dal 17 al 24 Marzo 2015. Lo scambio giovanile si inverte all'interno della Key(Azioni) della giunta Erasmus Plus 2014-2020, che incoraggia giovani e tecnici importanti per la diffusione di valori civili e sociali in tutta Europa nonché per la coerenza sull'attività della cittadinanza attiva europea, rendendoli protagonisti di una società più equa e solidale. Attraverso attività di educazione non formale ed informale, i partecipanti verranno a contatto con costumi di diversità nazionale e cultura, diversi background sociali, partecipanti normodotati e disabili, apprendendo insieme idee, fantasie e creatività, opportunità di esprimersi in lingue inglesi sotto il comune denominatore del

divertimento senza dimenticare l'opportunità di apprendimento di valori etici in un clima di inclusione sociale. Il Progetto, Co-finanziato dal Unione Europea, percorrerà l'arrivo di 30 partecipanti da 20 Stati, provenienti da Italia, Malta, Polonia, Romania, Ucraina, Armenia e Moldavia. Il filone tematico aggregante sarà il cinema. I ragazzi avranno l'opportunità di scegliere e poi visionare dei film, apprendere cosa si cela dietro uno schermo da preselezione all'opportunità di girare un cortometraggio mettendo in pratica abilità, interesse e sviluppando capacità trasversali spendibili sul mercato del lavoro. Il lavoro svolto verrà implementato dal supporto di animatori socio educativi, attraverso metodi di peer education, task di vision e learning by doing. In tal modo lo scambio giovanile si propone di ottenere i seguenti risultati educativi:

- Abbinamento degli stereotipi cognitivi e differenze di carattere culturale, fisico e

- Creazione di partnership solide e sostenibili.
- Altri risultati conseguiti dal progetto saranno la realizzazione del cortometraggio sulla base dei valori assunti attraverso la rassegna film e la sua diffusione sul web come spot, la redazione e pubblicazione di un booklet finale contenente la descrizione del progetto, la realizzazione di una piattaforma di web radio, divulgazione di un DVD contenente foto, video e filmati. Erasmusplus è un'opportunità che ti cambia la vita!!

Dottoressa Michela Valenti

Saranno 2015: una grande festa di musica!

Dal 10 al 14 febbraio avrà luogo al teatro Ariston di Saroneo il seicentesimo festival della canzone italiana. Sarà una grande festa di musica, come annunciato dal conduttore e direttore artistico Carlo Conti. Da notare il ritorno degli artisti stranieri con Lara Fabian, la cantante francese che in passato ha duettato con Gigi D'Agostino, già ospite a Saroneo 2007. Ma si guarderà anche ad artisti con Lorenzo Fragola, ultimo vincitore di X Factor, in compagnia del Door lock e di Moreno. Ma i talenti vengono anche Chiara e Annalisa, sempre ormai abbinata alla cantante autonese. Ma questo festival sarà caratterizzato anche da grandi ritorni come quello di Marco Minniti, Noh, Anna Furlan, Alex Belli, Irene Grandi e Raf. Tra i ritorni anche quello di Gianna Giorgani, che negli ultimi tempi ha fatto discutere



per alcuni comportamenti un po' sopra le righe. Da notare anche la presenza di Malika Ayim, Nina Zilli e dell'evolvente Bianca Arca. Ma ci sono anche i "Sistambatori" con i protagonisti dei soliti idoli e la strana coppia Ginepro Di Michele e Fiammette. Mi aspetto un bel festival, anche se Carlo Conti non mi piace molto.

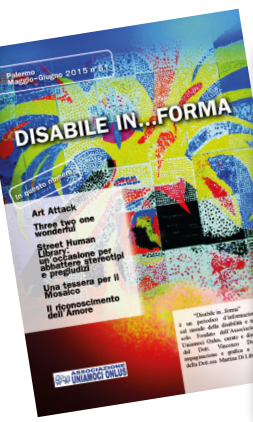
Dottoressa del periodico Disabile in...forma

<http://uniamocionlus.org/2014-10-26-17-14-44/giornalino/2516-periodico-gennaio-febbraio-2015>

• Pubblicazione di un articolo finale su articoli online.net

<http://www.articolionline.net/2015/03/scambio-giovanile-321-action-palermo.html?pref=fb>

• Pubblicazione dell'articolo di un partecipante italiano sul numero 51 Mag - Giu 2015 del periodico "Disabile in...forma"



Three fun one wonderful!

Dal 18 al 22 Marzo 2015, presso l'Associazione Unione Onlus a Palermo, si svolge il Progetto 3...2...1 Action!, uno scambio giovanile al fine di discutere di informatica, diversità, inclusione e integrazione sociale, tramite conferenze e attività multimediali. Il Progetto ha coinvolto diverse nazioni: Italia, Armenia, Polonia, Romania, Ucraina e Malta con giovani dai 18 ai 30 anni. Nell'arco della settimana, il gruppo si riunisce alle ore nove presso l'Associazione Onlus di via Garibaldi per discutere delle attività giornaliere, per ascoltare il video "Disabile in...forma" e per realizzare il video "Disabile in...forma".

Il Progetto è stato chiesto e organizzato da un gruppo di persone curate per la realizzazione del video che presenteremo i temi relativi al Progetto, che dei quali sono stati effettivamente realizzati con l'aiuto delle istituzioni e operatori professionali successivamente presentati alla società degli Oscar che ha accolto la fine del Progetto. Ma 3...2...1 Action non è stato un semplice progetto: ci ha dato la possibilità di conoscere culture, ma soprattutto persone alle quali ci siamo affezionato e con i quali resteremo sempre in contatto.

Dottoressa Valeria

<http://uniamocionlus.org/2014-10-26-17-14-44/giornalino/2599-periodico-maggio-giugno-2015>



Per info visita il sito del progetto:
<http://youth-exchange.wix.com/321action>
e la pagina facebook del progetto:

<https://www.facebook.com/pages/Three-Two-One-Action/940930559264040?fref=ts>



ASSOCIAZIONE UNIAMOCI ONLUS
Sede Operativa sita in via E. Giafar n° 36
90124 Palermo
Tel./Fax 0919765893
C.F. 97225920822
www.uniamocionlus.org
info@uniamocionlus.org



Progetto cofinanziato dall'Unione europea

